

Le travail réel des journalistes - Qualité de l'information et Démocratie

Juin 2010 - TECHNOLOGIA

Merci de prendre le temps de remplir ce questionnaire. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, il s'agit simplement de s'exprimer au plus près de la réalité quotidienne. Si vous ne le remplissez pas en ligne, ce questionnaire peut être renvoyé à : Technologia, Enquête Journalisme, 42 rue de paradis, 75010 Paris.

Identité professionnelle

1. Quelle est votre fonction actuelle ?

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="radio"/> 1. Rédacteur en chef | <input type="radio"/> 2. Rédacteur en chef adjoint | <input type="radio"/> 3. Reporter rédacteur |
| <input type="radio"/> 4. Rédacteur graphiste | <input type="radio"/> 5. Reporter photographe | <input type="radio"/> 6. Rédacteur web |
| <input type="radio"/> 7. Grand reporter | <input type="radio"/> 8. Chef de rubrique | <input type="radio"/> 9. Journaliste reporter d'images |
| <input type="radio"/> 10. Chef de service | <input type="radio"/> 11. Secrétaire de rédaction | <input type="radio"/> 12. Poste de Direction |

2. Si vous occupez un poste de Direction, précisez :

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="radio"/> 1. Direction d'antenne | <input type="radio"/> 2. Direction générale | <input type="radio"/> 3. Direction de l'information |
| <input type="radio"/> 4. Direction de la production | <input type="radio"/> 5. Direction des programmes | <input type="radio"/> 6. Direction de la publication |
| <input type="radio"/> 7. Direction de la rédaction | | |

Cette question est réservée à ceux qui ont répondu "Poste de Direction" à la question 1

3. Précision éventuelle sur votre fonction :

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> 1. Rédacteur | <input type="radio"/> 2. Rédacteur en chef technique |
| <input type="radio"/> 3. Rédacteur infographe | <input type="radio"/> 4. Rédacteur informateur |
| <input type="radio"/> 5. Rédacteur polyvalent écriture | <input type="radio"/> 6. Rédacteur rewriteur |
| <input type="radio"/> 7. Rédacteur traducteur | <input type="radio"/> 8. Rédacteur détaché |
| <input type="radio"/> 9. Sténographe rédacteur | <input type="radio"/> 10. Secrétaire général de rédaction |
| <input type="radio"/> 11. Secrétaire de rédaction multimédia | <input type="radio"/> 12. Chef d'édition(s) |
| <input type="radio"/> 13. Chef des informations | <input type="radio"/> 14. Reporter dessinateur |
| <input type="radio"/> 15. Envoyé spécial | <input type="radio"/> 16. Journaliste présentateur |
| <input type="radio"/> 17. Chroniqueur éditorialiste | <input type="radio"/> 18. Critique |
| <input type="radio"/> 19. Autres | |

4. Si 'Autres', précisez :

5. Avez-vous une formation journalistique ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Oui, dans une école reconnue par la profession | <input type="checkbox"/> 2. Oui, dans une école non reconnue |
| <input type="checkbox"/> 3. Oui, par la formation sur le tas (compagnonnage, tutorat...) | <input type="checkbox"/> 4. Oui, par la formation continue tout au long de la vie |
| <input type="checkbox"/> 5. Formation universitaire | <input type="checkbox"/> 6. Non |

Vous pouvez cocher plusieurs cases

6. A quelle discipline se rattache votre formation universitaire ?

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Droit | <input type="checkbox"/> 2. Sciences politiques hors IEP | <input type="checkbox"/> 3. Sciences Po (IEP) |
| <input type="checkbox"/> 4. Economie | <input type="checkbox"/> 5. Gestion | <input type="checkbox"/> 6. Information-communication |
| <input type="checkbox"/> 7. Psychologie | <input type="checkbox"/> 8. Sociologie | <input type="checkbox"/> 9. Philosophie |
| <input type="checkbox"/> 10. Histoire | <input type="checkbox"/> 11. Autres sciences humaines | <input type="checkbox"/> 12. Lettres |
| <input type="checkbox"/> 13. Langues étrangères | <input type="checkbox"/> 14. Médico-social | <input type="checkbox"/> 15. Médecine |
| <input type="checkbox"/> 16. Mathématiques | <input type="checkbox"/> 17. Physique-Chimie | <input type="checkbox"/> 18. Biologie |
| <input type="checkbox"/> 19. Autres sciences | <input type="checkbox"/> 20. Autres | |

La question est réservée à ceux qui ont répondu "Formation universitaire" à la question 5, quel que soit le moment où la formation a eu lieu dans votre parcours

7. Cette formation correspond-elle à vos fonctions actuelles ?

1. Oui 2. Non

8. Avez-vous des besoins en formation ?

1. Oui 2. Non

9. Si oui, lesquels ?

La question est réservée à ceux qui ont répondu "Oui" à la question 8

10. Possédez-vous une carte de presse ?

1. Oui 2. Non

11. Si oui, êtes-vous stagiaire au titre de la Commission de la carte (CCIPJ) ?

1. Oui 2. Non

La question est réservée à ceux qui ont répondu "Oui" à la question 10

12. Sous quel type de contrat exercez-vous actuellement ?

1. Contrat à Durée Indéterminée 2. Contrat à Durée Déterminée 3. Sans contrat 4. Autre

13. Etes-vous pigiste ?

1. Oui 2. Non

14. Vous êtes à :

1. Temps plein 2. Temps partiel choisi 3. Temps partiel contraint

15. Si vous travaillez à temps partiel, à quel taux ?

Inscrivez le pourcentage sans symbole % (ex. pour 50%, écrire 50)

16. Pour quel(s) secteur(s) d'activité travaillez-vous ?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Presse écrite | <input type="checkbox"/> 2. Télévision | <input type="checkbox"/> 3. Radio |
| <input type="checkbox"/> 4. Audiovisuel | <input type="checkbox"/> 5. Information web | <input type="checkbox"/> 6. Imprimerie |
| <input type="checkbox"/> 7. Publicité | <input type="checkbox"/> 8. Communication | <input type="checkbox"/> 9. Multimédias |
| <input type="checkbox"/> 10. Industries graphistes | <input type="checkbox"/> 11. Routage | <input type="checkbox"/> 12. Spectacle |
| <input type="checkbox"/> 13. Autres | | |

Vous pouvez cocher plusieurs cases

17. Combien avez-vous d'employeurs ?

Indiquez le nombre en chiffres et non en lettres

18. Depuis combien de temps travaillez-vous pour votre employeur (le plus ancien si vous en avez plusieurs) ?

1. Depuis moins d'1 an 2. Depuis 1 à 2 ans 3. Depuis 3 à 5 ans 4. Depuis 6 à 9 ans
 5. Depuis 10 à 19 ans 6. Depuis 20 à 29 ans 7. Depuis 30 ans ou plus

19. Etes-vous en recherche d'emploi (nouvel emploi, emploi complémentaire...) ?

1. Oui 2. Non

Journée-type de travail

Les questions suivantes interrogent la façon dont se déroule votre journée de travail. Pour répondre, référez-vous à une journée typique telle que vous la vivez dans votre emploi actuel.

20. Combien d'heures réelles pensez-vous travailler en moyenne par jour ?

1. Moins de 6 heures 2. Entre 6 et 7 heures 3. Entre 7 et 8 heures
 4. Entre 8 et 9 heures 5. Plus de 10 heures

Le temps effectivement travaillé sans compter la pause déjeuner

21. Globalement à quelle heure commencez-vous votre journée de travail ?

Pour une journée qui commence à 8h00, écrire 08:00

22. Globalement à quelle heure terminez-vous votre journée de travail ?

Pour une journée qui se termine à 19h00, écrire 19:00

23. De combien de temps disposez-vous pour le repas ?

1. Moins de 15 min 2. Entre 15 min et 30 min
 3. Entre 30 min et 45 min 4. Entre 45 min et 1 heure
 5. Plus d'une heure 6. Je ne dispose pas de temps pour le repas

24. Avez-vous des journées de RTT ?

1. Oui 2. Non

25. Si oui, combien (par année) ?

Indiquez le nombre en chiffres et non en lettres

26. Etes-vous amené(e) à dépasser votre temps de travail ?

1. Jamais 2. Rarement 3. Occasionnellement 4. Assez souvent 5. Très souvent

27. Si vous dépassez, avez-vous un registre de déclaration des dépassements ?

1. Oui 2. Non 3. Je ne sais pas

La question s'adresse à ceux qui n'ont pas répondu "jamais" à la question 26

28. Etes-vous amené(e) à travailler de nuit (y compris à votre domicile) ?

1. Jamais 2. Rarement 3. Occasionnellement 4. Assez souvent 5. Très souvent 6. Tout le temps

29. Si oui, de quelle manière ?

1. Activité sur le lieu de travail 2. Astreinte 3. Sur mon temps personnel

La question s'adresse à ceux qui n'ont pas répondu "jamais" à la question 28. Vous pouvez cocher plusieurs cases

30. Etes-vous amené(e) à travailler le week-end (y compris à votre domicile) ?

1. Jamais 2. Rarement 3. Occasionnellement 4. Assez souvent 5. Très souvent 6. Tout le temps

31. Si oui, de quelle manière ?

1. Activité sur le lieu de travail 2. Astreinte 3. Sur mon temps personnel

La question s'adresse à ceux qui n'ont pas répondu "jamais" à la question 30. Vous pouvez cocher plusieurs cases

32. Dans votre travail, bénéficiez-vous de temps de récupération suffisants entre les périodes particulièrement chargées ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

33. Avez-vous de longues distances quotidiennes à parcourir pour effectuer vos reportages ?

1. Oui 2. Non 3. Non concerné

Le travail réel du journaliste

34. Pouvez-vous décrire succinctement les tâches que vous réalisez dans une journée-type (tâches journalistiques (reportage, écriture), tâches administratives, tâches commerciales, tâches techniques...)?

35. Comment recueillez-vous les données dont vous avez besoin pour réaliser votre production (articles, reportages, Internet...) ?

36. Quelles sont les principales tâches qui vous occupent ?

1. Le temps de documentation
2. Le temps de collecte
3. Le temps de traitement de l'information (écriture, réécriture, mise en forme...)
4. Le temps de la technique (montage des pages, formatage des articles...)
5. Le temps de déplacement quotidien (reportages locaux...)
6. Le temps de déplacement autres (reportages nationaux...)

Effectuez le classement par ordre de priorité (numéro de la modalité la plus forte dans la première case de gauche)

37. Ces temps de déplacement sont-ils pris en compte dans le temps de travail ?

1. Oui 2. Non

La question s'adresse aux journalistes qui sont amenés à se déplacer dans le travail (réponses 5 et 6 à la question 36)

38. Disposez-vous du temps nécessaire pour recueillir convenablement les informations sur les sujets à traiter ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

39. Pouvez-vous enquêter librement sur tous les faits qui caractérisent la vie publique ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

40. Avez-vous la possibilité de choisir les sujets que vous traitez ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

41. Avez-vous la possibilité d'influencer le déroulement de votre production ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

42. Avez-vous l'occasion de développer vos compétences journalistiques à travers votre activité (sens de l'investigation, capacité rédactionnelle, capacité d'écoute...) ?

1. Jamais 2. Rarement 3. Occasionnellement 4. Assez souvent 5. Très souvent

43. Etes-vous contraint de travailler plus vite qu'auparavant ?

1. Oui 2. Non

44. Quels facteurs vous y obligent ?

La question est réservée à ceux qui ont répondu "Oui" à la question 43

45. Votre charge de travail a-t-elle augmenté ces dernières années ?

1. Pas du tout 2. Plutôt non 3. Plutôt oui 4. Tout à fait

46. Si oui, selon vous, quelles en sont les causes réelles ?

1. L'arrivée du numérique 2. Le profit financier 3. La montée de la concurrence 4. L'organisation du travail
5. Un manque d'effectif 6. La pression de la hiérarchie

La question s'adresse aux journalistes qui ont vu leur charge de travail augmenter ces dernières années. Effectuez le classement par ordre de priorité (numéro de la modalité la plus forte dans la première case de gauche)

47. Votre travail devient-il polyvalent ?

1. Oui, en lien avec la multi-compétence (écriture, vidéo, photo, modération de forum...)
 2. Oui, en lien avec le multi-support (papier print, papier web...)
 3. Oui, en lien avec des tâches d'encadrement
 4. Oui, en lien avec des tâches d'intendance (obtention de matériel, réservation d'hôtels...)
 5. Non concerné

Vous pouvez cocher plusieurs cases (4 au maximum)

48. Etes-vous souvent interrompu(e) dans la tâche engagée ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

49. Dans votre travail, êtes-vous amené(e) à faire des choses que vous ne partagez pas sur le plan moral ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

50. Etes-vous toujours en accord moralement avec le fait de traiter certains sujets ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

51. Si non, quels sujets ?

La question est réservée à ceux qui ont répondu "non" à la question 50

52. Dans votre travail de journaliste, avez-vous le sentiment d'être exploité(e) ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

53. Dans votre travail de journaliste, vous arrive t-il souvent d'éprouver la fierté du travail bien fait ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

Les relations de travail

Précision : le "supérieur" désigne ici celui qui donne les consignes, qui détermine le plus l'activité

54. Mon supérieur se sent concerné par le bien-être de ses subordonnés

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

55. Mon supérieur prête attention à ce que je dis

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

56. Mon supérieur m'aide à mener mes tâches à bien

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

57. Mon supérieur réussit facilement à faire collaborer ses subordonnés

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

58. Remarques sur les relations avec votre supérieur

59. Les collègues avec qui je travaille sont des gens professionnellement compétents

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

60. Les collègues avec qui je travaille me manifestent de l'intérêt

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

61. Les collègues avec qui je travaille sont amicaux

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

62. Les collègues avec qui je travaille m'aident à mener les tâches à bien

1. Pas du tout d'accord 2. Plutôt pas d'accord 3. Plutôt d'accord 4. Tout à fait d'accord

63. Remarques sur les relations avec vos collègues

64. Appréciez-vous la relation entretenue avec vos sources ?

1. Oui, pour le recueil d'information 2. Oui, sur un plan humain 3. Non, pas vraiment 4. Non concerné

Vous pouvez cocher plusieurs cases (2 au maximum)

65. Remarques sur les relations avec les sources

La reconnaissance

66. Vous vous sentez reconnu(e) en tant que contributeur d'une information de qualité :

1. Par les citoyens 2. Par les décideurs économiques et politiques
 3. Par les lecteurs, auditeurs, téléspectateurs 4. Par le monde journalistique
 5. Par la société civile 6. Je ne me sens pas reconnu

Vous pouvez cocher plusieurs cases (5 au maximum)

67. Vu tous vos efforts, vos perspectives de promotion sont-elles satisfaisantes ?

1. Pas du tout 2. Plutôt non 3. Plutôt oui 4. Tout à fait

68. Vu tous vos efforts, votre salaire est-il satisfaisant ?

1. Pas du tout 2. Plutôt non 3. Plutôt oui 4. Tout à fait

Informer

69. Pensez-vous avoir toutes les connaissances utiles pour les sujets abordés ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

70. Pensez-vous avoir une bonne connaissance des attentes du public ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

71. Avez-vous la sensation de transmettre des informations véridiques/authentiques ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

72. Publiez-vous seulement les informations dont l'origine est fiable ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

73. Dans votre travail, avez-vous le sentiment de faire quelque chose d'utile au public ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

74. Voyez-vous certaines de vos productions déformées par d'autres personnes sans en avoir été informé(e) préalablement ?

1. Oui, quasiment toujours 2. La plupart du temps, oui 3. La plupart du temps, non 4. Non, quasiment jamais

75. Commentaires sur le module "Informer"

Les évolutions professionnelles

76. Désirez-vous changer de fonction ?

- 1. Oui, pour être promu(e)
- 2. Oui, pour ne plus avoir à faire la même chose
- 3. Oui, parce qu'à l'heure actuelle on me donne trop de travail
- 4. Oui, parce qu'à l'heure actuelle on ne me donne pas assez de travail
- 5. Non, car j'aime ma fonction actuelle
- 6. Non, parce que je n'ose pas changer

Vous pouvez cocher plusieurs cases

77. Etes-vous en train de vivre ou vous attendez-vous à vivre l'un ou plusieurs des changements suivants :

- 1. Menace sur l'emploi
- 2. Menace sur le poste
- 3. Mobilité géographique (contraignante)
- 4. Autres

Vous pouvez cocher plusieurs cases

78. Si 'Autres', précisez :

79. L'arrivée et le développement du numérique ont-ils changé votre façon de travailler ?

- 1. Pas du tout
- 2. Plutôt non
- 3. Plutôt oui
- 4. Tout à fait

80. Si oui, de quelle(s) façon(s)?

La question est réservée à ceux qui ont répondu "Oui" à la question 79

81. Votre profession est menacée par :

- 1. Les intérêts des annonceurs
- 2. Les intérêts étatiques
- 3. Les intérêts des groupes industriels
- 4. Les transformations du lectorat
- 5. Autres
- 6. Aucune menace

Vous pouvez cocher plusieurs cases (5 au maximum)

82. Considérez-vous aujourd'hui que les journalistes sont indépendants?

- 1. Pas du tout
- 2. Plutôt non
- 3. Plutôt oui
- 4. Tout à fait

83. Avez-vous un 'plan de carrière' débattu avec la hiérarchie?

- 1. Oui, mais sans suivi réel
- 2. Oui, avec des rendez-vous réguliers
- 3. Non

84. Avez-vous des craintes en matière de carrière lorsque vous devez traiter certains sujets sensibles (politiques, économiques...)?

- 1. Oui, quasiment toujours
- 2. La plupart du temps, oui
- 3. La plupart du temps, non
- 4. Non, quasiment jamais

85. Pour votre carrière, vous misez principalement sur :

1. Votre docilité vis-à-vis de la hiérarchie
2. Votre connivence vis-à-vis des sources
3. Votre conformisme dans le traitement des sujets
4. La concurrence avec les autres journalistes ("tirer la couverture à soi", "piquer" des sujets, dénigrement des autres...)
5. Une investigation poussée de vos sujets
6. La recherche de scoop sans de solides vérifications
7. La coopération avec le collectif de travail
8. Autres

Effectuez le classement par ordre de priorité (numéro de la modalité la plus forte dans la première case de gauche)

86. Le travail à temps partiel pèse-t-il, dans votre rédaction, sur l'évolution de votre carrière?

1. Oui 2. Non 3. Je ne sais pas

La question s'adresse aux journalistes à temps partiel

87. Lorsqu'un poste est ouvert, il est :

- 1. Publié de façon transparente
- 2. Sur la base d'une présentation des compétences nécessaires au poste
- 3. Proposé de la même façon aux hommes et aux femmes
- 4. Proposé de la même façon aux pigistes et aux autres journalistes
- 5. Proposé aux journalistes à temps partiel
- 6. Rien de tout cela

Vous pouvez cocher plusieurs cases (5 au maximum)

Etat de santé

88. Pensez-vous que votre vie professionnelle actuelle a une incidence sur votre santé ?

- 1. Non, ma vie professionnelle actuelle n'a pas d'incidence sur ma santé
- 2. Oui, ma vie professionnelle actuelle a une influence POSITIVE sur ma santé
- 3. Oui, ma vie professionnelle actuelle a une incidence NEGATIVE sur ma santé

89. Cette incidence négative s'expliquerait principalement par :

1. Les déplacements
2. Les horaires atypiques et décalés
3. Le temps de travail accompli
4. Le travail sur ordinateur (écran, frappe sur clavier...)
5. Le dénigrement du travail accompli
6. Les relations de travail tendues
7. Les conflits éthiques entre idéal professionnel et travail réellement accompli

La question est réservée à ceux qui ont répondu "Oui, ma vie professionnelle a une incidence négative sur ma santé" à la question 88. Effectuez le classement par ordre de priorité (numéro de la modalité la plus forte dans la première case de gauche)

90. Vous arrive-t-il ou vous est-il arrivé au cours des 12 derniers mois de vous sentir très fatigué(e) ou stressé(e) par votre travail ?

1. Non 2. C'est arrivé 3. Cela arrive souvent

91. Quand vous avez des périodes où vous êtes très fatigué(e) ou stressé(e) par votre travail, lorsque vous "saturez" ou en avez marre, quelle réponse apportez-vous généralement ?

- 1. Je prends des médicaments
- 2. Je vais voir le médecin
- 3. Je m'absente de mon travail
- 4. Je fais du sport, Je consomme davantage de tabac ou d'alcool
- 5. Je mange
- 6. Je dors davantage

Vous pouvez cocher plusieurs cases

92. Pensez-vous que le stress supplémentaire lié aux conditions de travail fait partie intégrante du métier de journaliste ?

1. Oui 2. Non

Caractéristiques individuelles

93. Sexe

1. Homme 2. Femme

94. Age

1. Moins de 30 ans 2. Entre 30 et 39 ans 3. Entre 40 et 49 ans 4. 50 et 60 ans 5. 60 ans ou plus

95. Depuis combien de temps exercez-vous votre métier ?

1. Depuis moins d'1 an 2. Depuis 1 à 2 ans 3. Depuis 3 à 5 ans 4. Depuis 6 à 9 ans
 5. Depuis 10 à 19 ans 6. Depuis 20 à 29 ans 7. Depuis 30 ans ou plus

96. Pensez-vous poursuivre une carrière de journaliste ?

1. Pas du tout 2. Plutôt non 3. Plutôt oui 4. Tout à fait

97. Quel est votre niveau de rémunération (salaire net fiscal sur l'année) ?

1. Moins de 12000 euros 2. Entre 12000 et moins de 18000 3. Entre 18000 et moins de 24000
 4. Entre 24000 et moins de 30000 5. Entre 30000 et moins de 36000 6. Entre 36000 et moins de 42000
 7. Plus de 42000 euros

98. Si vous exercez une autre activité, quelle est la part du journalisme dans vos revenus ?

Inscrivez le pourcentage sans symbole % (ex. pour 80%, écrire 80)

99. Code d'identification personnel (fourni dans le mail de Technologia)

100. Date